

A Fundação Faculdade
Federal de Ciências
Médicas de Porto Alegre,
ao comemorar 45 anos
de início das suas
atividades, apresenta
uma programação
acadêmica e artística,
com personalidades
gaúchas.

Participe.

FFFCMPA
Faculdade de Ciências Médicas

www.ffcempa.edu.br

Rua Sarmiento Leite, 245 · CEP 90050-170
Porto Alegre RS · Tel 51 3224.8822

PROGRAMAÇÃO CULTURAL



PROGRAMAÇÃO



Foto: J. Eduardo Meira

Música

Na Batida Marisa Rotemberg e banda

Na Batida, o show de Marisa Rotemberg e banda apresenta letras da novíssima geração de compositores da MPB. Premiada com o Prêmio Açorianos de música de 2002, Marisa abriu Vagabundo, show de Ney Matogrosso e Pedro Luis e a Parade, em 2004, e o concerto de Edu Lobo e Orquestra de Câmara da Ulbra, com regência de Tiago Flores. O CD, que dá nome ao show, foi gravado no Rio de Janeiro e em Porto Alegre, com produção de Totonho Villeroy. Desde seu lançamento, as canções "F. Valentine's Day", parceria com Totonho e "Lápis" de Eugênio Dale, vêm fazendo parte da programação oficial das principais FMs de MPB do Rio Grande do Sul e Santa Catarina.

Dia: 13 de março, segunda-feira
Horário: 18h
Local: Salão Nobre
Entrada Franca



Foto: Beto Scliar

Palestra

Prof. Moacyr Jaime Scliar

O Prof. Moacyr Jaime Scliar, chefe do Departamento de Saúde Coletiva da FFFCMPA, fará palestra em inglês sobre a História da Medicina. Ocupante da cadeira de número 31 da Academia Brasileira de Letras, o prof. Scliar apresentará uma sinopse do processo evolutivo da medicina. Partirá dos tempos pré-históricos, passando pelas fases mágico-religiosa, empírica e científica, chegando as discussões atuais da medicina contemporânea. A palestra será em inglês e é necessário conhecimento intermediário. As inscrições poderão ser feitas na Secretaria Geral e as vagas são limitadas.

Dia: 14 de março, terça-feira
Horário: 18h
Local: Sala 508
Inscrições: Secretaria Geral
Entrada Franca



Foto: Cláudio Egges

Dança

Fragmentos Personários

Fragmentos Personários, da Cia. de Dança Joca Vergo, envolve dança contemporânea, música, poesia, teatro, mágica e acrobacia num mesmo espetáculo. Um palhaço, já com uma certa idade, recorda sua vida por meio de poemas, que passaram e marcaram sua existência. Concebido especialmente para o hall de entrada da FFFCMPA, está concorrendo ao Prêmio Açorianos de Dança por cenografia, figurino e trilha sonora original.

Direção e Coreografias: Joca Vergo. **Elenco:** Joca Vergo, Marilice Bastos, Daisy Sampaio, Aline Karpinski, Joana Cambeses, Pablo Cuello. **Ator:** Eduardo Toledo **Músicos** Vinicius Farina, Marcos Bento, Maninha Pedroso e Felipe Umann. **Produção:** Ana Albuquerque **Iluminação:** Leandro Gás

Dia: 20 de março, segunda-feira
Horário: 18h
Local: Hall de Entrada
Entrada Franca



Foto: Bruno Barreto

Teatro

Extinção dos Bons Costumes

Extinção dos Bons Costumes, peça teatral com a Cia. Espaço em Branco, dirigida por João Ricardo. Comédia de humor negro, escrito pelo diretor e pelo grupo, que trata de questões sobre incesto, compulsão consumista, traição, histeria e falta de respeito ao próximo. Esses são os ingredientes de Extinção: A Impossibilidade Física da Morte na Mente de Alguém Vivo, que narra a história de destruição e morte de uma riquíssima família. A peça abusa de citações pop e conta com projeções de vídeo exclusivas.

Direção e Trilha Sonora Pesquisada: João Ricardo
Atores: Evelyn Ligocki, Lisandro Bellotto, Marcos Contreras, Rodrigo Scalari, Sissi Venturim
Texto: João Ricardo. Improvisações baseadas no universo artístico de Damian Hirst, Günter Von Haguens, Nelson Rodrigues, Nicky Silver e Joseph Campbell. **Vídeos:** Bruno Barreto, Marcos Contreras e João Ricardo **Figurinos:** Lucia Panitz **Cenografia:** João Ricardo e Cia Espaço em BRANCO **Fóssil:** Roger Kichalowsky e Cia. Espaço em BRANCO **Fotos:** Bruno Barreto **Luz:** Jô Fontana. **Produção:** Cia Espaço em BRANCO

Dia: 27 de março, segunda-feira
Horário: 18h
Local: Salão Nobre
Entrada Franca



Palestra

A Ética Médica nos Programas de Saúde Pública

Este é o tema da mesa-redonda que terá a participação do Prof. Dr. José Geraldo Vernet Taborda (FFFCMPA), o Dr. Luiz Augusto Pereira (presidente do CREMERS) e o Dr. Pedro Gus, Secretário Municipal da Saúde da Prefeitura de Porto Alegre. Em debate, a condução dos programas de saúde pública, bem como suas implicações e contradições entre o âmbito individual e coletivo. Entre outros assuntos, a discussão da saúde social, integral, preventiva e coletiva sob a perspectiva governamental.

Dia: 28 de março, terça-feira
Horário: 18h
Local: Salão Nobre
Entrada Franca

Diretora

Miriam da Costa Oliveira

**Vice-Diretor e Pró-Diretor de Extensão,
Especialização e Aperfeiçoamento**
Cláudio Augusto Marroni

Pró-Diretora de Graduação
Liselotte Menke Barea

Pró-Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação
Claudio Osmar Pereira Alexandre

Pró Diretor de Administração
Eugênio Stein

Coordenador do Curso de Medicina
Ajácio Bandeira de Mello Brandão

Coordenador do Curso de Biomedicina
Helena Maria Tannhauser Barros

Coordenador do Curso de Nutrição
Cíntia Mendes Gama

Coordenador da Programação
Nei Vargas

Programação visual
Veraz Comunicação